

# Apu lähimmäiselle on lähtökohtana kansanparantajalle

**- On oltava melkoinen annos lähimmäisenrakkautta, jotta tätä työtä pystyy ja jaksaa tehdä aikaisesta aamusta iltamyöhään. Kun jokainen asiakas on erilainen, on jatkuvasti pysyttävä valppaana. Usein tämä merkitsee myös uuden kokemista ja oppimista, muistuttaa kaustislainen kansanparantaja ja kansanparannuksen opettaja Pentti Penttilä - eläkeliittolaisille varsin tuttu mies, jonka vastaanotolta moni on löytänyt apua ja helpotusta pitkäaikaiseen vaivaansa.**

Kaustisella kansanparantajat ovat tulleet pirttien piilosta näköksälle. Niinpä Pentti Penttilälläkin on vastaanottonsa kansanlääkintäkeskuksen tiloissa. Muutos on muutakin. Se kertoo kansanparantajan työn arvostuksen kasvusta ja merkityksestä virallisen lääketieteen rinnalla.

Kaustinen tunnetaan musiikkipitäjänä. Musiikilla onkin pitkät perinteet. Mutta vähintään yhtä pitkät ovat kansanparannuksen perinteet. Kummatkin taidot ovat säilyneet ja elävät uutta kukoistustaan.

Musiikki ja kansanparannus eivät ole vastakkaisia. Pikemminkin päinvastoin, sillä soittajat ja parantajat ovat usein samoista suvuista ja vielä samasta kylästä.

Pentti Penttilä ei ole tässä mielessä poikkeus. Hän hallitsee toki kansanparannuksen opettajaksi asti, mutta on samalla myös pelimanni, jonka taitoja on saatu ihailua monissa Eläkeliiton tilaisuuksissa. Liikunta- ja tukielinten hoito

on pääosa kansanparantajan työtä. Siihen liittyy jäsentenkorjaus. Usein kansanparantajan luo tullaan vasta kun mikään muu ei auta.

- Katso nyt tätäkin. Kipu on muualla, mutta se aiheutuu siitä, että jalat ovat eripituiset, osoittaa Pentti Penttilä ja painaa entisen urheilijaneitosen kantapäitä yhteen vastaanottopöydällä.

Sivullinenkin huomaa nyt eron, asiakas saa avun pitkäaikaiseen kivuliaaseen vaivaan hyvinkin nopeasti - ja ilman raskasta lääkitystä - ellei lääkkeeksi lasketa Kaustisella kehitettyä elvyttävää ja tulehduksia estävää muurahaissalvaa, jonka valmistamismenetelmä on vain harvojen tiedossa.

- Kansanparannukseen liittyy paljon uskomuksia ja väärinkäsityksiäkin. Pääsääntöisesti tämä on todella kovaa työtä, jossa taito samalla koko ajan karttuu. Toki myös vanhat opit ovat tärkeitä - ja kyky tulla asiakkaan kanssa toi-

meen, arvioi Penttilä.

- Sormituntuma on tärkeä. Sen on säilyttävä vaikka pimeässä. Ihmisen anatomia on tunnettava. Luuston ja lihasten rakenne on osattava. Vain kokemus tuo esiin poikkeavuudet. Kädet ovat kansanparantajan silmät sanonta pitää paikkansa ja työ paras opettaja.

Penttiläkin on joutunut toteamaan, että moni tulee kovin myöhään hakemaan apua. - Nivelten hoito pitäisi aloittaa mahdollisimman aikaisessa vaiheessa. Ajoissa aloitettu hoito tuo parhaan tuloksen eikä silloin tarvita edes lääkkeitä. - Vanhat luontaislääkkeet toki kuuluvat tarpeen vaatiessa Penttilänkin varastoon.

Käsilläparannus ei ole ainoa Penttilän tarjoama hoitomuoto. Hän puhuu myös energiansiirrosta ja verenseisottamisesta. Niissä ei ole kyse "käsi-työstä", vaan enemmänkin henkisistä lahjoista. Apu tulee ylhäältä.

Silloin ollaan kysymyksessä

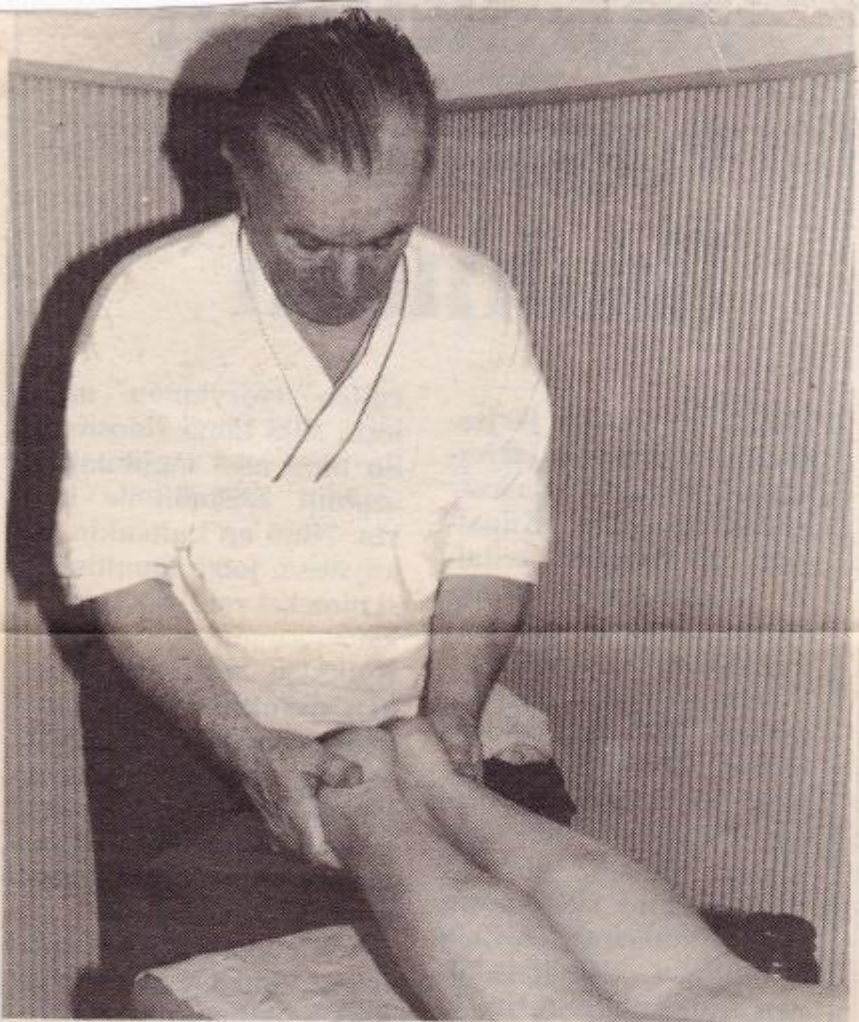
korkeampien voimien kanssa. Kyseessä on taito siirtää voimavaroja toiseen ihmiseen, jotta tämä selviäisi ongelmiansa yli.

Veren seisottaminen ei onnistu kaikilta kansanparantajilta. Itse olen saanut sen taidon perintönä suvultani. Pysäytyssanat ovat raamatusta, sanoo Penttilä puhuessaan kansanparannuksen kenties kiistellyimmistä puolesta.

- Kysymyksessä ei kuitenkaan ole shamanismi eikä sitä pidä sellaiseksi tehdä, sanoi Pentti Penttilä lopuksi.

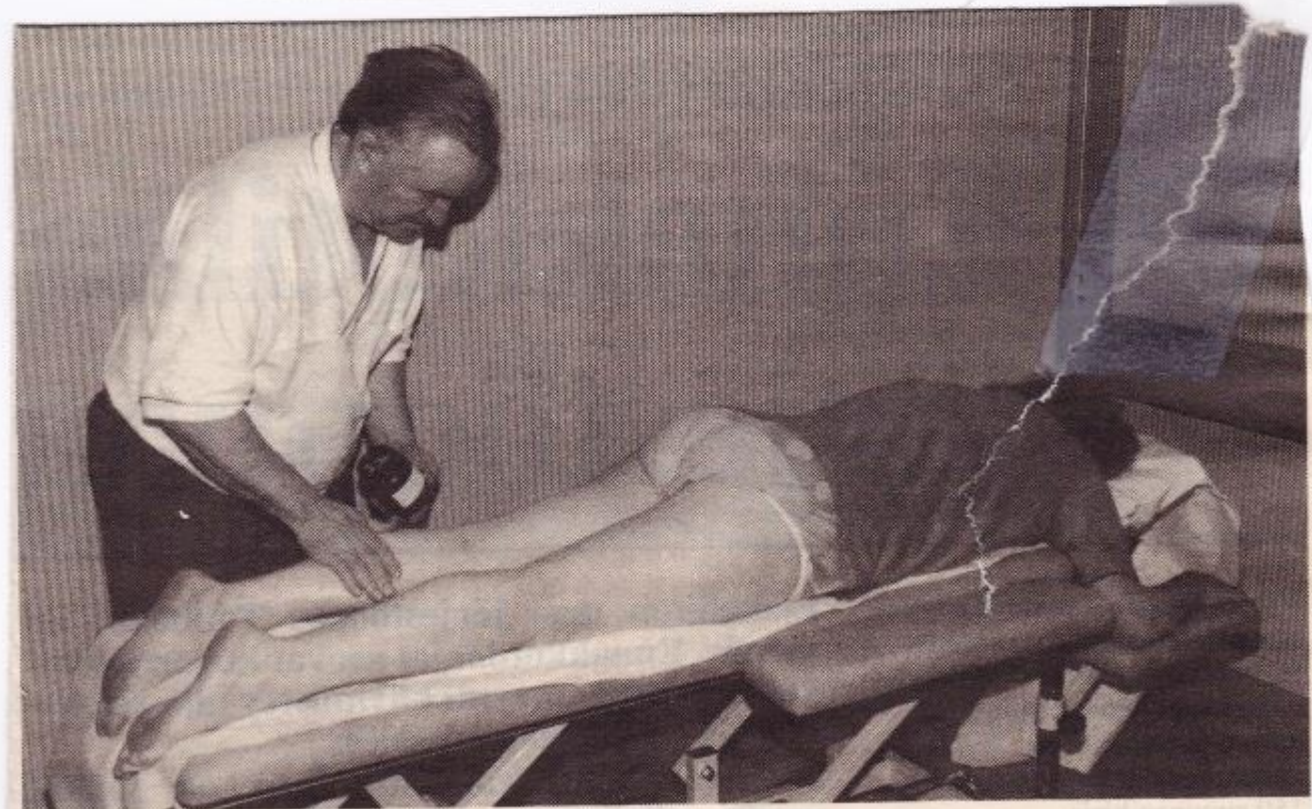






Pentti Penttilä ja hänen kanssaan pitkään yhteistyötä tehnyt kansanparantaja Olavi Mäkelä on palkittu ensimmäistä kertaa myönnetyllä mestariparantajan arvolla. Kaustisen kansanterveyskyläsäätiön myöntämän arvonimen luovutti saajille prof. Pekka Puska, joka hänkin on tuttu mies eläkeliittolaisille myös tämän lehden palstoilta.

- Tästä ne kivut johtuvat. Jalat ovat selvästi eri pituiset, näyttää Pentti Penttilä.



Moni tuki- ja liikuntaelinongelmiensa kanssa kamppailut on saanut avun Pentti Penttilän hoidosta.